



w w w . k u n s t i e s b j e r g . d k



Tak til Sydbank,  
Claus Sørensens Fond,  
Lida og Oskar Nielsens Fond,  
Lund Skilte og EsaTryk.

## Mange farver bag de blå døre

Blå er himmelens og havets farve, farven for kærlighed og spiritualitet. Det er troskabens og det hemmelighedsfuldes farve. Også farven for fjernhed og udlængsel. Det er tænkningens farve.

Blå amuletter kan neutralisere onde blikke.

I Kina symboliserer blåt retningen øst. I Europa er romantikkens blå blomst lig med tankeflugt.

I Esbjerg maler en gruppe kunstnerne én gang om året dørene blå og lukker dem op for offentligheden. Som symbol på et aktivt og udadvendt kunstliv. Weekend-arrangementet "Blå Døre" viser, at Esbjergs kunstnere har mange flere farver end blå i paletten.

Det er nu fjerde år, kunstnerne tager publikum inden for bag de blå døre, dér hvor kunsten bliver skabt og får liv. I galleriet fornemmer man kun lidt af billedets historie. Et besøg i atelieret bringer kunsten "ind under huden" på publikum. Her præges vores sanser af duftene, malingen og måske den dampende varme kaffe, lyset gennem vinduerne, musikken i anlægget og kunstnerens stemning. At møde kunstnerne på deres egne nemærker giver publikum en enestående mulighed for at fornemme pulsen i det lokale kulturliv netop nu.

Samtidig er det en oplagt anledning for publikum til at opleve kunstværkerne med den gode snak og diskussion om inspiration, om udtryk og indtryk. Denne snak er til fælles glæde og fornøjelse.

Jeg ønsker publikum og kunstnere en god og inspirerende weekend bag Esbjergs blå døre.

Johnny Søstrup  
Borgmester

Lars Henning Andersen  
Jyväskylävej 1c, 6700 Esbjerg  
Telefon 7545 1113 eller 2724 1057  
[mail@larshenning.dk](mailto:mail@larshenning.dk), [www.larshenning.dk](http://www.larshenning.dk)



Udstillinger på  
mange kunst-  
gallerier, museer,  
kunstforeninger  
samt virksom-  
heder.

Udsmykninger  
og plakater for  
virksomheder  
og foreninger.

Permanent  
udstilling og salg  
hos Galleri X i  
Rungsted og  
Strandgalleriet i  
Vejers.



Ella Biltoft  
Torvegade 95, 6700 Esbjerg  
Telefon 75 13 60 28  
ella.biltoft@get2net.dk, www.ellabiltoft.dk



Ella Biltoft, papir - og billedmager.

Mine billeder opbygges af hånd-gjort papir, som jeg bearbejder med binder, pigmenter, rust, ir etc. etc.  
Jeg arbejder både to- og tredimensional, idet jeg finder lag på lag teknikken og ideen spændende og fascinerende.

Dette at en ting, et menneske, et liv, består af mange forskellige lag.

I min stadige søgen efter nye måder at bruge papiret på, samt søge nye udfordringer , deltager jeg ofte på workshops i både ind - og udland.

## Gitte Hadrup

Keramikværkstedet Brændingen, Jyllandsgade 44, 6700 Esbjerg

Telefon 75 12 99 15

[www.gittehadrup.dk](http://www.gittehadrup.dk)



Gitte Hadrup,  
keramiker

Læreruddannet  
1971. Uddannet  
Kolding  
Kunsthåndværker-  
skole 1989

Eget værksted og  
butik fra 1990.

Jeg arbejder  
fortrinsvist med  
reduceret stentøj.  
Til butikken laver  
jeg brugsting og  
unika. Jeg laver  
udsmykninger  
så som reliefter,  
springvand og  
lignende.  
Desuden maler  
jeg akvarel.  
Jeg underviser i  
keramik og akvarel.  
I sommer arbejder  
jeg med begivnings-  
dekorationer udført  
med pensel og  
kohorn.



Rich. Dethlefsen  
Drosselvej 23, 6705 Esbjerg Ø  
Telefon 75 16 01 81  
[www.Rizh-art.dk](http://www.Rizh-art.dk)



Rich. Dethlefsen er indfødt Esbjergenser og har boet her hele sit liv. Han har boltret sig med alt hvad der har med kreativitet at gøre fra han så dagens lys. I den senere tid har han især været optaget af computerkunst, som han også har haft udstillinger med bla. i Sydkorea, Rusland og naturligvis Danmark. Overskriftene i hans tilværelse er at det skal være sjovt at leve, og det er indtil videre lykkedes over alt forventning. Kunst er et internationalt sprog og han elsker det. Ud over det sidder han med i forskellige udvalg og bestyrelser.

## DYKRA

Jette Dùmke, Lyngvej 59, 6710 Esbjerg V,  
Telefon 75 15 38 84, mobil 30 32 16 06, jetteogwigge@hotmail.com  
Jytte Krarup, Solbakken 5, 6710 Esbjerg V  
Telefon 75 15 46 57, mobil 26 25 46 57, kramat@esenet.dk



Kunstnerduoen Dykra, som består af Jette Dùmke og Jytte Krarup har efter at have arbejdet sammen om billeder i 12 år valgt at opgive det fælles galleri i Havnegade og vil fremover være at træffe efter aftale på privatadresserne.

De to kunstnere har taget konsekvensen af at udviklingen i de sidste par år er gået i retning af individuelle billeder og vil fremover male hver sine. Navnet DYKRA bliver bibeholdt med henholdsvis fremhævning af DY eller KRA. Duoen vil dog stadig lave eksterne udstillinger sammen.



Bo Grønkjær  
Skolegade 44 A (over gården), 6700 Esbjerg  
Telefon 75 13 28 41  
[www.bo-art.dk](http://www.bo-art.dk)



Selvlært billedmager siden 1961.  
Inspiration til malerierne hentes i litteraturen/naturen og mytologien.  
Skulpturerne opstår af genbrugsmaterialer, strandingsgods, naturgrene-gaze-metall mm.  
Mange udstillinger og opgaver gennem årene.



**Arne Gundestrup**

Galleri Baghuset, Kirkegade 14, 6700 Esbjerg  
Telefon 75 45 42 35, mobil 24 48 99 33  
[www.gundestrup.com](http://www.gundestrup.com)



Arne Gundestrup  
Billedkunstner.  
Uddannet  
grafisk designer.  
Medlem af BRA,  
billedkunstner-  
foreningen  
i Ribe Amt.

Koloristiske  
abstraktioner  
inspireret af  
kvinden, eventyr,  
naturen...

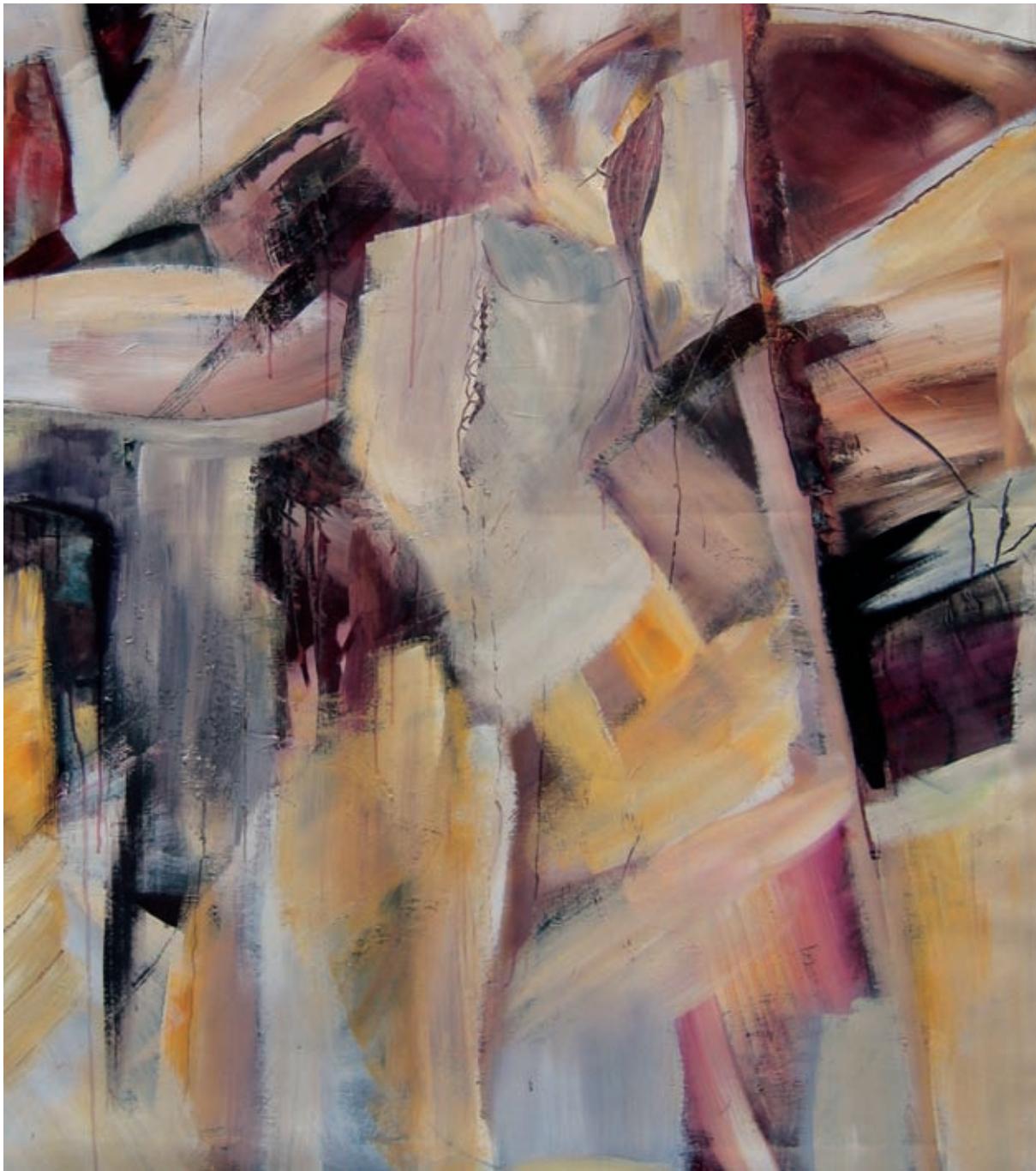


Lilli Ann Gundestrup

Galleri Baghuset, Kirkegade 14, 6700 Esbjerg

Tel 75 45 42 35, 75 45 42 33

[www.galleribaghuset.dk](http://www.galleribaghuset.dk)



Lilli Ann  
Gundestrup.  
Billedkunstner.  
Kunstpædagog.

Inspireret af  
hverdagen, tidens  
puls, min interesse  
for teater, musik,  
billedkunst og det  
farverige kulturliv  
i almindelighed.

Det, der er af-  
gørende for mig,  
er samspillet  
mellem farverne  
og formen, som er  
bestemmende for  
det færdige udtryk.

Astrid Hygom og Leif Horndrup Jacobsen  
Rolfsgade 147A, 6700 Esbjerg  
Telefon 75 13 95 09  
[astridh@esenet.dk](mailto:astridh@esenet.dk), [www.artguidededenmark.dk](http://www.artguidededenmark.dk)



Astrid Hygom maler med akryl på lærred. Motiverne er hovedsagelig landskaber og havne-motiver.

Leif Horndrup Jacobsen der er uddannet arkitekt ved Kunst-akademiet i København er mest til akvareller og tegning, men behersker også oliemaleriet. Leif arbejder meget med landskaber, illustrationer croquis og portrætter.



Begge har udstillet en lang række steder heriblandt museer, gallerier, kunstforeninger og virksomheder.



Gustaw Iwinski  
Spangsbjerggade 75, 6700 Esbjerg  
Telefon 75 45 76 50  
[www.gustaw-iwinski.dk](http://www.gustaw-iwinski.dk)



Gustaw Iwinski,  
født 1955 i Polen.

Gustaw udfordrer sine kunstfærdigheder ved at følge entusiasmen fra de mange indtryk omverdenen giver - mennesket, musik og verdenens mange kulturer. Gustaws surrealistiske malerier bærer præg af hans personlige udvikling - han udfordrer altid sig selv og herved benytter forskellige teknikker, genrer og kontraster. Maleriene viser derigennem et møde mellem virkeligheden og fantasiens. Han udstiller mange steder i Danmark og har også fået antagelser på censurerede udstillinger, bl.a. Tistrup-KS og Charlottenborg. I Esbjerg har han permanent udstilling hos "Lysmesteren" i Kongengade 97.

Erling Jakobsen

Torvegade 186, 6700 Esbjerg

Telefon 75 13 02 87

[www.erling.esenet.dk](http://www.erling.esenet.dk)



Erling Jakobsen  
har mange år bag  
sig som billedma-  
ger.

Arbejder over-  
vejende figurativ  
abstrakt med stor  
farveglæde i et  
univers domineret  
af levende væse-  
ner og mødet  
mellem mennes-  
ker. Han er fasci-  
neret af de rene  
farver og lyset i  
billedet.

Har udstillet på  
Mærsk Olie og  
Gas, Danbor,  
Industrien,  
Vikingemuseet,  
Save Care, Den  
Sociale Højskole,  
Galleri 46 mm.



Galleri Juhl & Aarsland  
Nørregade 81, 6700 Esbjerg  
Telefon 40371195, 75 45 25 13  
[birgit@kempler.dk](mailto:birgit@kempler.dk), [www.juhlogaarsland.dk](http://www.juhlogaarsland.dk).

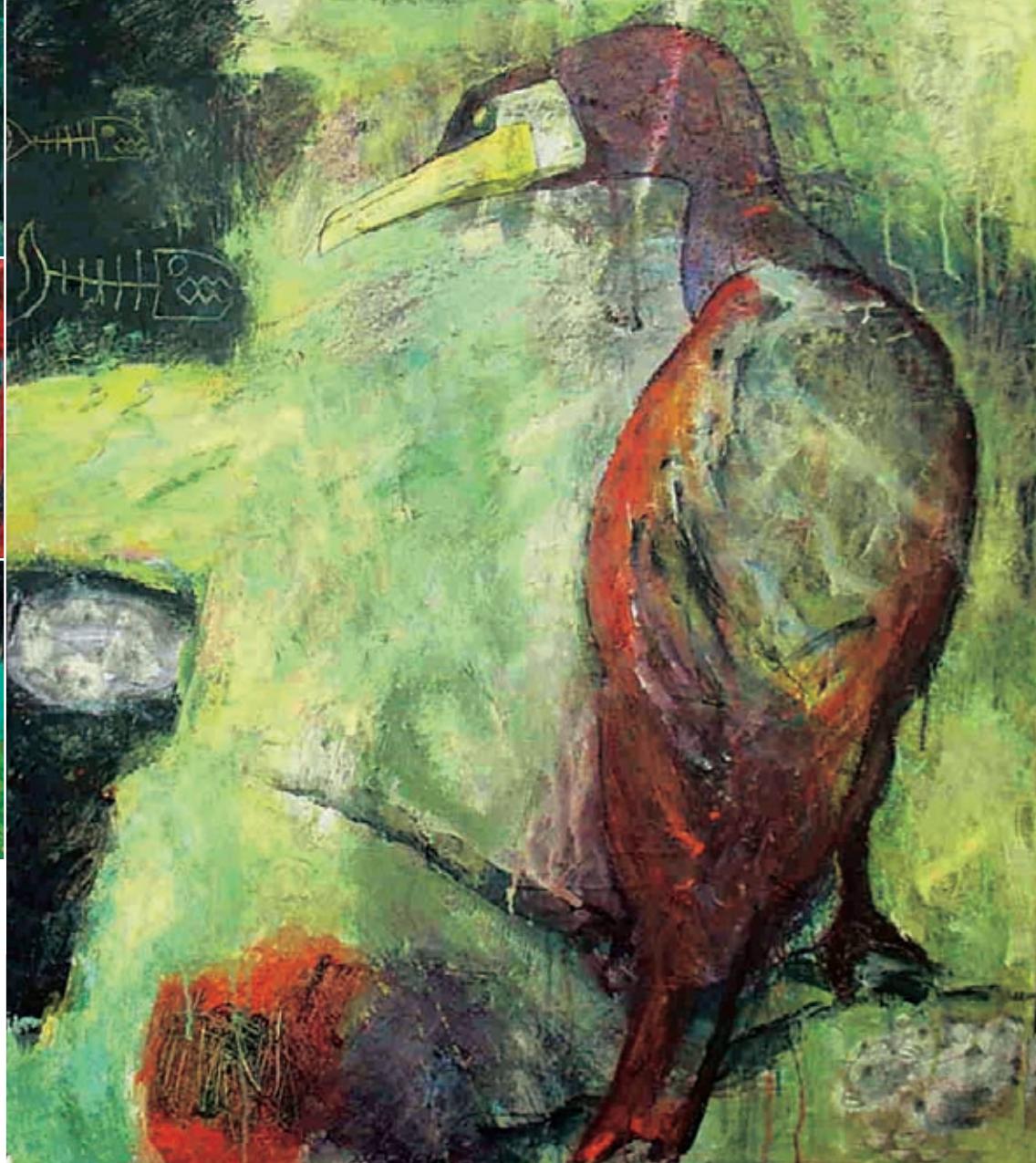


Birgit Juhl er selvstændig som psykoterapeut, underviser m.m., et arbejde som også leves ud via billederne. Hun maler gerne stort og voldsomt, men forsøger at arbejde med forskellige formater, udtryk og farver.

Svend Aage Aarsland tager sit udgangspunkt i det abstrakte og benytter udelukkende oliemaling på lærred. Billederne er modernistisk abstrakte og inspirerede af COBRA-malerne. Ofte med en figurtegning i en voldsom farvekontrastfyldt komposition.

## Jytte Jespersen

Atelier i "Det gamle ting og arresthus"  
Indgang gennem porten Skolegade 33, Esbjerg  
Telefon 75 11 77 68, [www.jyttejespersen.dk](http://www.jyttejespersen.dk)



Arbejder med akryl,olie,mixed media samt trådskulpturer.  
Inspirationskilder er naturen og lyset ved Vadehavet samt indtryk af oplevelser med mennesker og andre levende væsener.  
Billederne er en mix af abstraktioner, natur og fantasi.

Farverne og bevægelsen er medbestemmende for billedernes udvikling og gennem dem prøver jeg at skabe en stemning - gerne med et strejf af humor.  
Det er blevet til mange udstillinger gennem årene.  
Art Money producent.

Arlette Skodborg-Jørgensen

Atelier i "Det gamle ting og arresthus"

Indgang gennem porten, Skolegade 33, Esbjerg

Tlf. 75 15 45 64, [www.123hjemmeside.dk/arlette](http://www.123hjemmeside.dk/arlette)



Arlette Skodborg-Jørgensen har deltaget i mange kurser inden for akvarel- og olie/akrylmalning.

Hun er fascineret af storslæde landskaber, men elsker også at fremstille små collager (Art-Money) og hjemmelavet papir.

Hun er medlem af BRA - Billedkunstnere i Ribe Amt samt kunstnergruppen Art-isterne.

## Pia Laursen

Vesterstrand 26-28, Sjelborg, 6710 Esbjerg V.

Telefon 75 46 03 33, mobil 41 11 22 38.

Bondrup@post.tele.dk



Maler eksperimenterende, farverigt akryl på lærred.

Stilen går fra det naivistiske til det abstrakte - douche farver, fragmenter med voks, glans og metal i eksplasive eksperimenter.

Alkymistisk inspireret grafik med effektfuld variation.

Store lærreder og bittesmå om dyrenes, børnenes og de voksne verden - god mystik, fabler, eventyr, drømme og virkelighed.

"Det handler jo ikke om noget specielt - snarere om altting omkring dig og mig. Det er blevet til helt impulsivt, men finder ind til det eftertænksomme.

Jeg er sågende.

Indtrykkene er der i nuet, men stemningerne kommer, som sindet byder.

Ingendage er ens, og maleriene - de følger med!"



Leif Præstiin  
Sprogøvej 77, 6710 Esbjerg V.  
Telefon 75 15 01 63  
praestiin@ofir.dk



Leif Præstiin har siden 1971 delttaget i mange gruppeudstillinger, både i gallerier, kunstforeninger og kulturhuse. Han har også haft mange udstillinger på arbejdsplasser, erhvervsskoler, universiteter samt i private og offentlige institutioner. Han har også virket som konsulent og instruktor i forbindelse med emnearbejder med kunst som tema.

Det er efterhånden blevet til mere end 300 udstillinger, hvoraf over halvdelen har været separatudstillinger. Leif har udstillet i flere europæiske lande heriblandt Danmark, Tyskland og Belgien.



Torben Rasmussen  
Fynsgade 39, 6700 Esbjerg  
Telefon 75 45 22 71  
[www.torbenrasmussen.esenet.dk](http://www.torbenrasmussen.esenet.dk)



Torben Rasmussen  
er født i 1956.  
Han har altid været  
optaget af billed-  
kunsten men kom  
først selv i gang  
med at male for en  
halv snes år siden.  
»Jeg ved ikke hvad  
der sker, men jeg  
kan bare ikke slip-  
pe maleriet og skal  
helst have min dag-  
lige dosis. Mine bil-  
lede er vel nærmest  
abstrakt figurative, men er  
alene styret af min  
intuition og legen  
med farverne. Ofte  
føles det som om  
der udspiller sig en  
»kamp« mellem  
mig og lærredet  
uden at jeg har  
nogen fornem-  
melse af hvor jeg  
er på vej hen. Det  
kan være dybt  
frustrerende, men  
ofte ligger forløs-  
ningen og tilfreds-  
stillelsen lige på  
den anden side og  
det er vel i bund  
og grund det der-  
fascinerer og moti-  
verer mig.«



Flemming Rendbo

Sædding Strandvej 145 B, 6710 Esbjerg V

Telefon 75 15 64 36

Flaming-Rainbow@esenet.dk, www.flaming-rainbow.dk



Seminarielektor  
på Seminariet i  
Esbjerg, CVU-Vest,  
hvor kommende  
pædagoger blandt  
andet undervises i  
kreative udtryk.  
Autodidakt billed-  
kunstner.

Fra 1994-2001  
medlem af Ribe  
Amts Kunst-  
udvalg, heraf fire  
år som formand.  
Arbejder især med  
maleri og bland-  
form, sterkt inspi-  
reret af popart og  
dens mere nutidi-  
ge udtryk, såsom  
stencil-graffiti og  
street-logos.

Stilen betegner  
"Rainbow" som  
Vestjysk Neo Pop  
Art!

"Check it out!!!"

## Kirsten Søndergaard

Sdr. Fovrfeldvej 11, 6710 Esbjerg V.  
Telefon 75 15 61 01  
[www.kirsten.esenet.dk](http://www.kirsten.esenet.dk)



Uddannet billedkunstlærer.

Har malet siden 60'erne og udtryksformen er ekspressivet af og til med et figurativt element. I den sidste serie, er det måger, der indgår som et naturligt element i billedeerne. Der efterlades en historie til beskueren. Inspirationen hentes ofte i de sydeuropæiske jordfarver.

Har gennem årene haft en del udstillinger bl.a. i kunstforeninger, offentlige og private virksomheder. Permanent udstilling hos Galleri B, Blåvand.

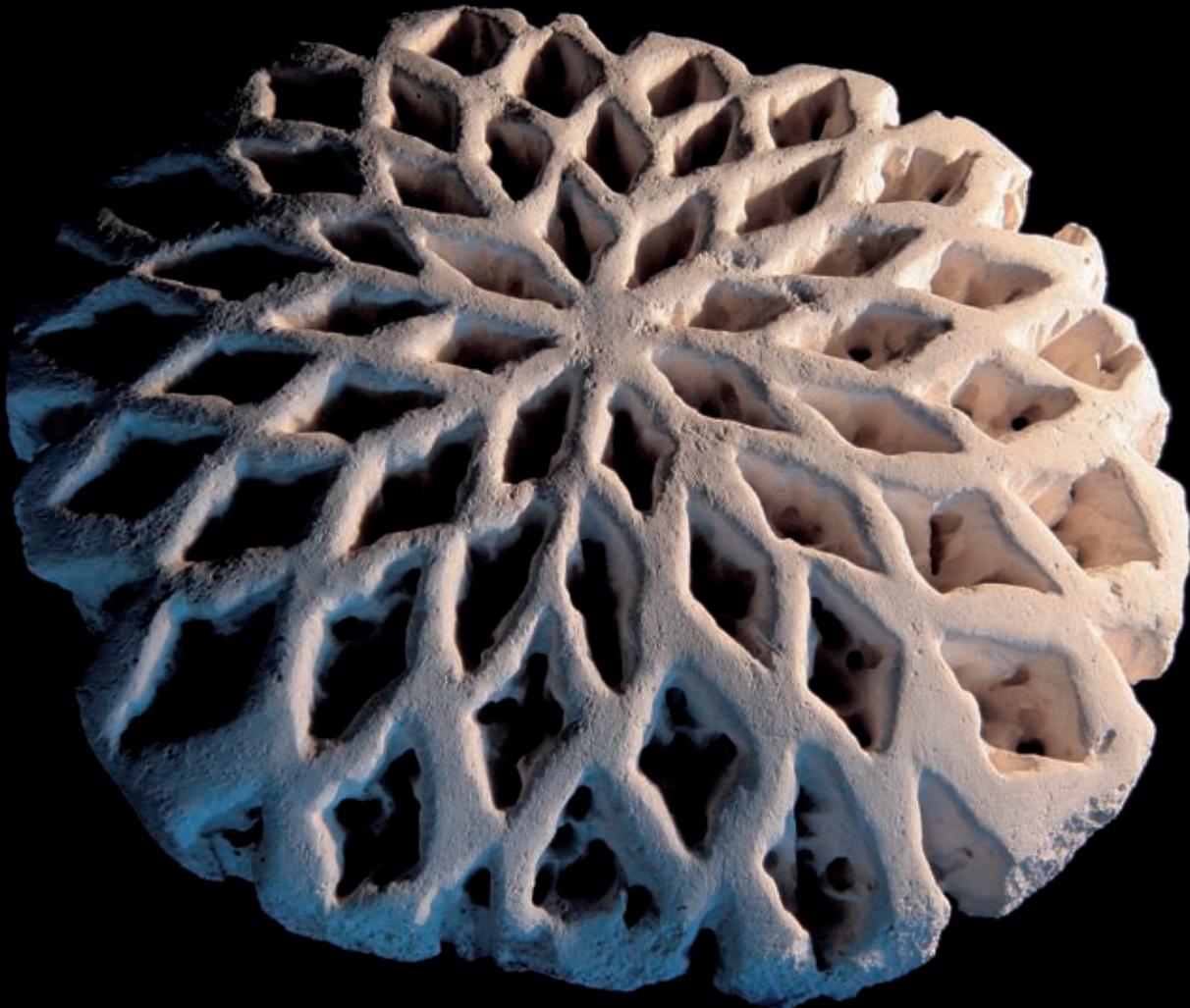


Lars Waldemar

Kirkevangen 6, Bryndum, 6715 Esbjerg N

Telefon 75 16 72 52, mobil 40 25 52 28

[www.larswaldemar.dk](http://www.larswaldemar.dk)



Lars Waldemar  
(født 1964) arbej-  
der overvejende  
som billedhugger.

Lars Waldemar  
henter sin inspira-  
tion fra havenes  
dyb, den mikro-  
skopiske verden  
der omgiver os, fra  
urtidens fossiler  
eller fra ting der  
ligger lige uden  
for døren. I vær-  
kerne sammensæt-  
tes former og  
strukturer til  
skulpturer der  
vækker minder  
om noget kendt,  
men alligevel ikke  
kan henføres til  
noget konkret.

Han har udstillet i  
kunstforeninger,  
gallerier, museer  
m.m., herunder  
Kunstnernes  
Sommerudstilling  
1999, 2002, 2003  
og 2004 samt  
Charlottenborgs  
Forårsudstilling  
2003.

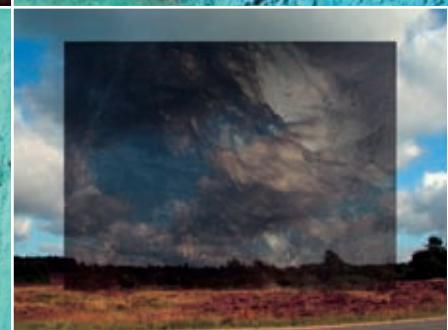
Medlem af Dansk  
Billedhuggersam-  
fund.

**Lene Hassig Vilslev**  
Blichers Allé 18, 6700 Esbjerg  
Tlf. 75 18 12 09  
[hassig@esenet.dk](mailto:hassig@esenet.dk), <http://lene.vilslev.person.emu.dk>

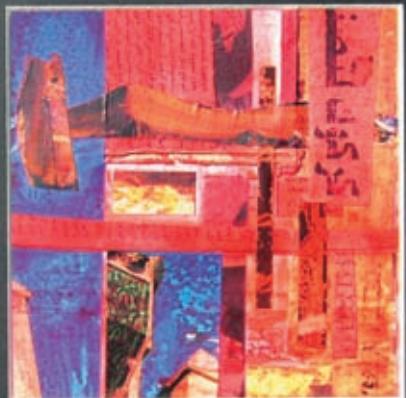


Lene Hassig Vilslev  
arbejder med  
maleri, foto teg-  
ning, scenografi,  
kulturprojekter  
samt installationer.

2005:  
Installationer,  
maleri, tegning  
Esbjerg Musikhus,  
2001:  
Dragen Hekla,  
Esbjerg Museum,  
2000:  
Musical,  
"Til Verdens Ende"  
1999:  
Åbningsscene  
ved Ungdoms OL  
1996:  
Street perfor-  
mance Images  
of Africa

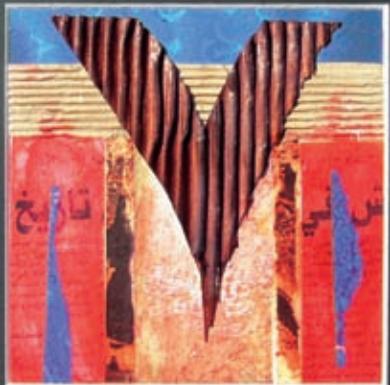


Johny Wilslew  
Blichers Allé 18, 6700 Esbjerg  
Telefon 75 18 12 09  
[johny@wilslew.dk](mailto:johny@wilslew.dk), [www.wilslew.dk](http://www.wilslew.dk)



Marocco

Johny Wilslew | 06



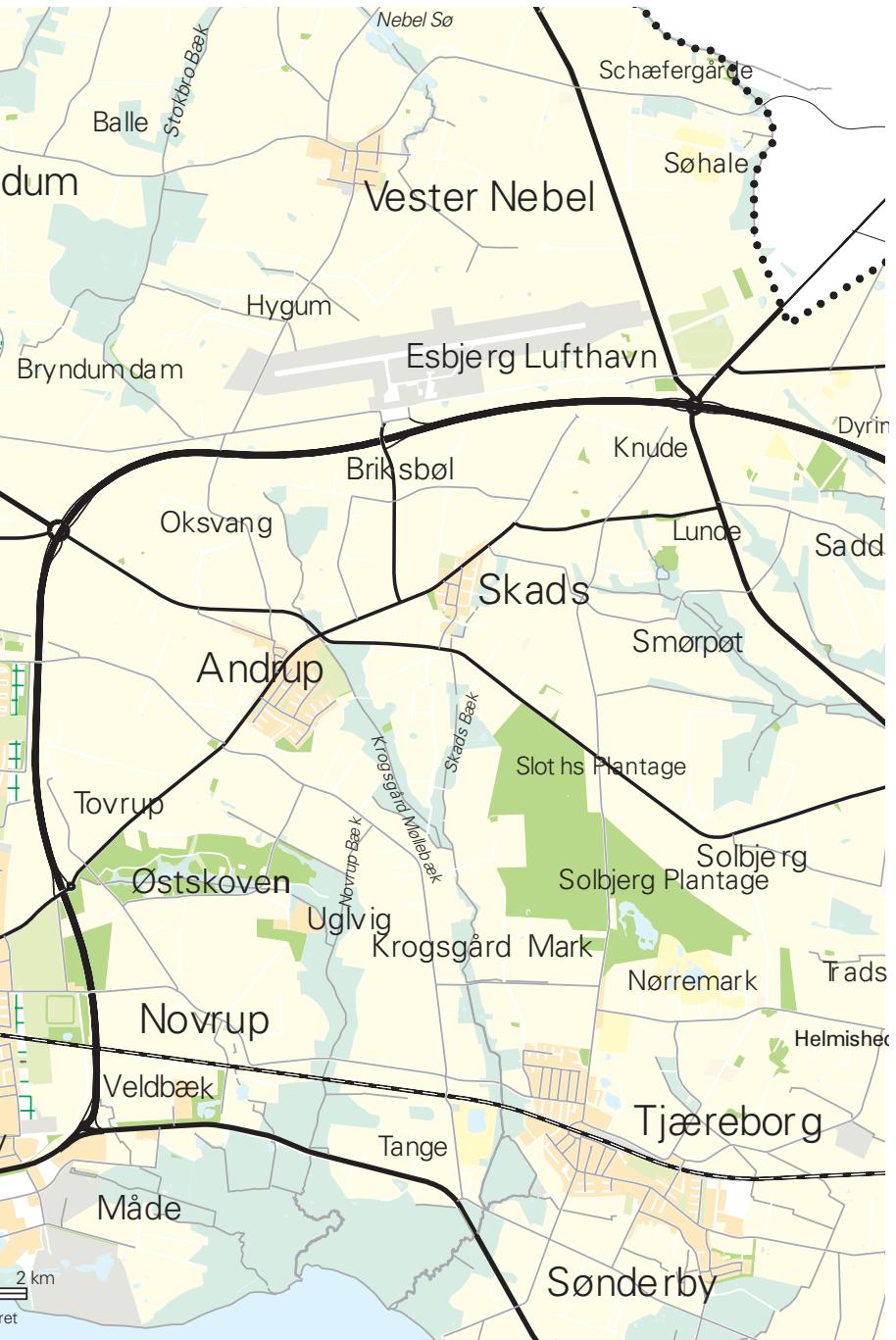
Marocco

Johny Wilslew | 06.



Johny Wilslew arbejder med collage, maleri, tegning samt udsmykning. Udført mange offentlige udsmykninger, samt udstillet på censurerede udstillinger, gallerier og museer.





Numrene henviser også til sidetal.

- 4: Lars Henning Andersen
- 5: Ella Biltoft
- 6: Brændingen, Gitte Hadrup
- 7: Rich. Detlefsen
- 8: Dykra, Jette Dümke og Jytte Krarup
- 9: Bo Grønkjær
- 10: Arne Gundestrup
- 11: Lilli Ann Gundestrup
- 12: Astrid Hygum og Leif H. Jacobsen
- 13: Gustaw Iwinski
- 14: Erling Jakobsen
- 15: Galleri Juhl & Aarsland
- 16: Jytte Jespersen
- 17: Arlette Skodborg Jørgensen
- 18: Pia Laursen
- 19: Leif Præstiin
- 20: Torben Rasmussen
- 21: Flemming Rendbo
- 22: Kirsten Søndergaard
- 23: Lars Waldemar
- 24: Lene Hassig Vilslev
- 25: Johny Wilslew

